

七  
十  
家  
賦  
鈔

賦鈔卷四

漢七家十三篇

張衡五篇 王延壽一篇 馬融兩篇 蔡邕兩篇  
邊韶一篇 邊讓一篇 祖衝一篇

魏八家十一篇

王粲一篇 文帝一篇 陳思王植三篇 鄭鄆淳一篇  
何晏一篇 卞蘭一篇 稱康一篇 阮籍二篇

張衡二京賦 又選

西京賦

有憑虛公子者心奓體汎雅好博古學平舊史氏是以多  
識前代之載言於安處先生曰夫人在陽時則舒在陰時  
則慘此牽乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地  
者也慘則勤於僕勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之

大亦宜然故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以覈諸秦據雍而彊周卽孫而弱高祖都西而秦光武處東而約政之興衰恆由此作先生獨不見西京之事歟請爲吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔實爲咸陽左首晞函重險桃林之塞級以二華巨靈鼎屬高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存右有龍城之陘隔閼華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一降關崔嵬隱轔轔律連岡乎嶓冢抱杜含鄂欲禮吐鎬爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭涇涇漫靡迤作鎮於近其遠則九峻甘泉潤陰沴寒日北至而含涼此焉清暑爾乃廣衍沃野厥因上上實惟地之奧區神皋昔者大帝說秦穆公而觀之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃爲金策錫用此土而翦諸鶴首是時也並爲彊國者有六然

而四海同宅西秦豈不詭哉自我高祖之始入也五緯相  
汁以旅于東井妻敬委輶幹非其議天啓其心人惎之謀  
及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以爲天邑豈伊不  
虔思於天衢豈伊不懷歸於粉檜天命不滔疇敢以渝於  
是量徑輪考廣袤經城池營郭郛取殊裁於八都豈啓度  
於往舊乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅  
正紫宮於未央表嶢開於闔闔疏龍首以抗殿狀巍峩以  
岌業互雄虹之長梁結棼棟以相接帶倒茄於藻井按紅  
葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之輝睡雕楹玉磚繡栢  
雲楣玉階重軒鏤檻文槐右平左城青瑣丹墀刊層平堂  
設切厓陳坂崿鱗峋棧巒嶮峻修路陵陁重門  
甃固森究是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虜趨趨  
負筰業而餘怒乃奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北西有

玉臺聯以昆德嵯峨竦峙固識所則若夫長年神僊宣室  
玉堂麒麟朱鳥龍輿含章譬衆星之環極叛赫戲以輝煌  
正殿路寢用朝羣辟大廈耽耽九戶開闢嘉木樹庭芳草  
如積高門有閨列坐金狄內有常侍謁者奉命當御外有  
蘭臺金馬遞宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威  
章構嚴更之署徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝  
植鑑懸厔用戒不虞後宮則昭陽飛翔增成合懼蘭林披  
香鳳皇鴛鸞羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀故其館室次  
舍采飾纖綉裏以藻繡文以朱綠翡翠火齊絡以美玉流  
懸黎之夜光綴隋珠以爲燭金阤玉階彤庭輝輝珊瑚琳  
碧瑞珉瑩彬珍物羅生煥若崑崙雖厥裁之不廣侈靡踰  
乎至尊於是鉤陳之外閣道穹隆屬長樂與明光徑北通  
乎桂宮命般爾之巧匠盡變態乎其中於是後宮不移樂

不徒懸門衛供帳官以物辨恣意所幸下贊成燕窮年忘  
歸猶弗能徧瑰異日新憚所未見惟帝王之神麗擢尊卑  
之不殊雖斯宇之既坦心猶懸而未摘思比象於紫微恨  
阿房之不可廬視往昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉之  
夾塏乃隆崇而宏敷既新作於迎風增露寒與儲胥託喬  
基於山岡直墻寬以高居通天渺以竦峙徑百常而莖擢  
上辨華以交紛下刻削其若削羽鶴仰而不逮況青鳥與  
黃雀伏櫺檻而頻覩聞雷霆之相激柏梁既炎越巫陳方  
建章是經用厭火祥營宇之制事兼未央圓闕竦以造天  
若雙碣之相望鳳騫翥於甍標咸迴風而欲翔閨闥之內  
別風嶼嶢何工巧之瑰偉交綺豁以疏寮于雲霧而上達  
狀亭亭以苕苕神明岡其特起并幹靈而百增峽游極於  
浮柱結重欞以相承累層構而遂躋望北辰而高興消霧

埃及中宸集重陽之清激。瞰死虹之長鬢。察雲師之所憑。  
上飛蹕而仰眺。正睹瑤光與玉繩。將乍往而未半。怵悼慄  
而聳兢。非都廬之輕捷。孰能超而究升。駛姿駘盪。憲慕桔  
桀。矜詣承光暎。眾麾宿檜梓。重棼鍔鍔。列列反宇。業業巍  
旛。轡轔。懸流景內。照引曜日。月天榮之宮實。開高闢。旗不脫  
局。結駟方斬轔。輶輕鷺容於一扉。長廊廣廡。途閼雲夢。門  
庭詭異。門千戶萬。重閨幽闥。轉相踰延。望宿齋以徑廷眇  
不知其所返。既乃珍臺巖產。以極壯塏。道邇倚以正東。似  
闌風之遐坂。橫西洫而絕金墉。城尉不弛柝而內外。潛通  
前開唐中。彌望廣豫。顧臨太液。滄池漭沆。漸臺立於中央。  
赫昈昈以宏敞。清淵洋洋。神山峩峩。列瀛洲與方丈。夾蓬  
萊而駢羅。上林岑以壘郢。下嶽巖以岝崿。長風激於別隣。  
起洪濤而揚波。浸石菌於重涯。濯靈芝以朱柯。海若游於

元潛鯨魚失浪而蹉跎於是采少君之端信庶禦大之貞  
固立修莖之僊掌承雲表之清露屑瓊蕊以朝殮必性龜  
之可度美往昔之松喬要羲門平天路想升龍於熙湖  
時俗之足慕若歷世而長存何遠營平陵墓徒觀其城郭  
之制則秀開二門參塗夷庭方軌十二街衢相經塵里端  
直臺宇齊平北闕甲第當道直啓程巧致功期不弛侈木  
衣綿錦士被朱紫武庫禁兵設在蘭錡匪石匪董疇能宅  
此爾乃廊開九市通闐帶闢旗亭五重俯察百隧周制大  
胥今也惟尉廩貨方至鳥集鱗萃鬻者兼羸求者不匱爾  
乃商賈百族裨販夫婦鬻良雜苦蚩眩邊鄙何必晉於作  
勞邪羸優而足恃彼肆人之男女麗美奢乎許史若夫翁  
伯濶質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能  
加都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣結

嘗連環寶蓄有徒其從如雲茂陵之原陽陔之朱牆恒爐  
谿如虎如狼睡臘薑芥屍僵路隅丞相欲以禦子罪陽石  
汚而公孫誅若其五縣游麗辨論之士街談巷議彈射臧  
否剖析豪釐擘肌分理所好生毛月所惡成瘡痏郊甸之  
內鄉邑殷賑五都貨殖既遷既引商旅驛樞導隣壤冠  
帶交錯方輶接軫封畿千里統以京尹郡國宮館百四十  
五右極鑿厓并卷鄧鄂左暨河華遂至虢土上林禁苑跨  
谷彌阜東至鼎湖界紹柳掩長楊而聯五柞繞黃山而  
欹牛首襟垣縣聯四百餘里植物新生動物斯止衆鳥翩  
翩羣獸駒駢散似驚波聚似京峙伯益不能名隸首不能  
紀林麓之饒於何不有木則從栝櫻栴梓棫梗楓嘉卉櫟  
叢蔚若邵林鬱翥蘋蕤對櫨夾櫨參吐葩颺榮布葉垂陰草  
則葳蕤管蒯薇蕨荔茲莞王芻蕘臺戎葵瀼羊茱草蓬草彌

泉被岡篠蕩敷衍編町成。皇山谷原隰決滌無疆迺有昆  
明靈沼黑水元沚周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中  
峙牽牛立其左纖女處其右日月於是乎出人象扶桑與  
漾汜其中則有鼈鼉巨鼈鯤鯨鯢鯛修額短項  
大口折鼻詭類殊種鳥則鶴鵠鵠鷺鷗鷓鴣上春候來  
季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮隼歸鳥拂卉輒向衆形  
殊聲不可勝論於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰霜  
慘烈百卉具零剛蟲搏摯爾乃振天維衍地絡蕩川瀆無  
林薄鳥畢駭默咸作草伏木棲寓居穴託起彼集此霍綽  
紛泊在彼靈囿之中前後無有垠<sub>也</sub>壤人掌焉爲之營城  
焚萊平場柞木翦棘結置百里近杜蹊塞鹿鹿廢廢駢田  
偏仄天子乃駕彤軺六駿駿駿翠幬倚金轂璫弁玉纓遺  
光儻端建元七樹招搖接鳴鶯曳雲梢張旌枉矢虹旃貌

旌旗蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎龍捲屬車之轡載  
獵獵猶匪惟翫好乃有祀書小說九百太自虞初從容之  
求實俟實備於是蚩尤秉鉞奮讐被殷祭禦不若以知神  
姦螭魅魍魎莫能逢旃陳虎旅於飛廉正蟲臣于上蘭結  
部曲整行伍燎京薪戰雷鼓縱獵徒赴長莽遡卒清候武  
士恭怒縱衣鞅鞚睢盱拔扈光炎燭天庭囂聲震海湧河  
渭爲之波盪吳獄爲之池堵百禽凌遠蹠罿奔觸喪精亡  
魄失歸忘趨投輪闕輜不邀自遇飛罕浦箭流鏑捲星采矢  
不虛舍鉅不苟躍當足見礪傾輪被轍僵禽盤獸爛若傾  
疎但觀冒羅之所網結竿父之所控畢义族之所攬擒徒  
擗之所撞杪白日未及移其罿已彌其什七八若夫游鶴  
高昇絕阤跡斥免辭殊陵徑超壑比諸東郭莫之能獲  
乃有迅羽輕足尋景追括鳥不暇舉獸不得發青霞擊於

羣下韓盧睡於練未及其猛毅鬃鬚門且高威成懼兜虎  
貞之敢仇迺使中黃之士青獲之儔朱冀畿鬃植髮如竿

祖禱

戟手空躡盤桓

至一作薩

一本鼻赤象圈巨獵據佛狹竪

後指松落突棘藩梗林爲之靡牡樸叢爲之摧殘輕銳標

狡趨捷之徒

赴洞穴採封於陵重巒

獵獵昆鷗杪木未獲獮

御超殊蓀掃飛颺是時後宮嬖人叩儀之倫常亞於桀  
驥暮買氏之如皋樂北風之同車盛于游畋其樂只且於是

鳥獸殫日觀窮遷延邪晚集平長楊之宮息行夫展車馬  
收禽舉燭數課衆寘置互擺牲頒賜獲鹵割鮮野饗犒勤  
賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授鞭升觴舉燧  
旣燭鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙包夥清酤歎皇恩溥洪  
德施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移相羊乎五柞之  
館旋憩乎昆明之池登豫章簡館紅蒲且發弋高鵠挂白

鵠聯飛龍磧不特經往必加雙於是命舟牧爲水嬉浮鷁  
首騎雲芝垂翟葆達羽旗齊拽女縱櫂歌發引和校鳴葭  
奏淮南度陽阿感河濱懷湘娥驚蜩螭憚蛟然後釣鰥  
鮀饑餌鮋鮒披紫日搏若龜搘水豹羣潛牛犧虞是濫何有  
春秋擿漻淵搜川澗布九罿設罿麗操銀鮪珍水族遠萬  
豫蜃蛤蜊逞欲啖鮀效獲蜃麇參洋浪乾池淼藪上無  
逃飛下無遺走獲朏拾明珠盡取取樂今日遑恤我後  
既定且甯焉知傾阤大駕幸平平樂張甲乙而襲翠被攢  
珍寶之玩好紛瑰麗以侈靡臨迴望之廣場程角觴之妙  
戲烏獲扛鼎都盧尋橦衝狹瑟濯胸突鋏鋒跳九劍之揮  
霍走索上而相逐華嶽峩峩參差神木靈草朱實薛離總會僊倡戲豹舞熊白虎鼓瑟蒼龍吹簫女娥坐而長  
歌聲清暢而蛟蛇洪涯立而指麾破毛羽之穢灑度曲未

終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏復陸重閣轉石成雷礲激而增響砌檻象乎天威巨獸百尋是爲曼延神由崔巍從背見熊虎升而擎攫猿狹超而高援怪獸陸梁大雀跋跋白象行孕垂鼻轉囷海鱗變而成龍狀蜿蜒以蟠蟠舍利厥賦化爲僂車驥駕四鹿芝葢九葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇勾儻忽易貌分形吞刀吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝冀厭白虎卒不能救拔邪作蠱於是不售爾乃建戲車樹修旃張傘程村上下翻翻突倒投而跟絆譬傾絕而復聯百馬同轡骋足並馳撞未之伎態不可彌簪弓射乎西羌又顧發乎鮮卑於是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷翠陰戒期門微行要屈降尊就卑懷望藏紱便旋閨闥周觀郊遂若神龍之變化草后皇之爲遺然後歷掖庭適嬖館捐衰色從嫋婉促中堂之陦

坐羽觴行而無算祝舞更奏妙材馳伎妖蠻盡鼈夫夏姬美聲暢於虞氏始徐進而虞形似不在乎羅綺禡清商而却轉增嬪娟以此身粉縱體而迅赴若驚鶴之羣罷振朱屣於盛樽奮長袖之虞纏腰紹修態麗服殿青昭藐流眄一顧傾城展季柔門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常唯愛所丁衛后與於簪髮飛燕寵於體輕爾乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是嬪自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯許趙氏以無上思致董於有虞王闔爭於坐側漢戴安而不渝高祖創業繼體承基暫勞永逸無爲而治耽樂是從何慮何思多歷年所二百餘期徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭根深則難朽故有秦肆情慘烈彌茂鄙生平三百之外傳聞於未聞之者曾豎鬱其若夢

未一隅之能覩此何與於殷人屢遷前八而後五居相圯  
耿不常厥上盤庚作誥帥人以苦方今聖上同天號於帝  
皇掩四海而爲家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗  
爲國華獨儻齋以輕舉忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將  
能之而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辨之之說也

東京賦

安處先生於是似不能言撫然有間乃莞爾而笑曰若客  
所謂未學膚受貴耳而賤目者也苟有胸而無心不能節  
之以禮宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而悝繆公  
於宮室如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑周姬  
之未不能厥政政用多僻始於宮鄰卒於金虎嬴氏搏翼  
擇兩西邑是時也七雄並爭競相高以奢麗楚作章華於  
前趙建叢臺於後秦政利觜長距終得擅場思專其侈以

莫已若迴構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力碑  
然後收以大半之賦威以參夷之刑其遇民也若姦氏之  
芟草既翦罪之又行火焉惄惄黔首豈徒跼高天蹐厚地  
而已哉乃救死於其頸破以就役唯力是視百姓弗能忍  
是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺籩受圖順天行誅  
杖朱旗而建大號所推必亡所存必固掃項軍於垓下繼  
子嬰於鵠塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇是  
以西近營宮日翫阿房規摹踰盜不度不臧損之又損然  
倘過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且高  
既受命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之德  
武有大將士卒紀禪肅然之功宣重威以撫和戎猶呼韓  
來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勳彝器歷世彌光今捨  
純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談豈無嫌於往初故

蔽善而揚惡祗吾子之不知言也必以肆奢爲賢則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉蓋亦覽東京之事以自寤乎一旦天子有道守在海外守位以仁注云薛作人不恃隘害苟民志之不諒

云薩

作人

云薩

作人

何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿東門于旋盟津達其後太谷通其前廻行道乎伊闢邪徑捷乎帳轅太室作鎮揭以熊耳底柱輶流鐸以大屹溫液湯泉黑丹石綯王鮚岫居龍盤三趾處妃攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀姒召伯相宅卜惟洛食周公初基其繩則直長宏魏舒是廓是極經途九軌城隅九雉度堂以筵度室以几京

邑翼翼四方所視漢初弗之宅故宗緒中圯巨猾間釁竊  
弄神器歷載三六偷安天位於時蒸民罔敢或貳其取威  
也重矣我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鐵四七共  
工是除櫓槍旬始羣凶靡餘區宇乂甯思和求中睿哲元  
覽都茲洛宮日止日時昭明有融旣光厥武仁洽道豐登  
岱勒封與黃比崇遠至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德  
陽啓南端之特闢立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲  
於金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩觀旌  
六典之舊章其內則含德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安  
永甯飛閣神行莫我能形懼龍芳林九谷八溪芙蓉覆水  
利闕被涯湝戲躍魚淵游龜螭永安離宮修竹冬青陰池  
清流元泉冽清鶴鶡秋棲鶴鶡春鳴鳴鳩麗黃闢關嚙嚙  
於南則前殿靈臺龢驩安福謬門曲榭邪阻城洫奇樹珍

果鉤盾所職西登少華亭侯修勅九龍之內寶曰嘉德西  
南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清渠  
流水澹澹內阜川禽外豐葭茭獻鼈蜃與龜魚供蝸麋與  
菱芡其西則有平樂都場示遠之觀龍雀蟠蜿天馬半漢  
瑰異誦詭燉爛炳煥奢未及侈儉而不陋規遵王度動中  
得趣於是觀禮禡舉儀具經始勿亟成之不日猶謂爲之  
者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮  
布敷頌常複廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉造船  
清池惟水決決左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能  
馮相觀祲祐禳災於是孟春元日羣后旁戾百僚師師  
手執晉帛藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贊當觀  
乎殿下者蓋萬數以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鐃鼓  
設郎將司階虎戟交鐸龍輶充庭雲旗拂霓夏正三朝庭

燎皆皆撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒磕隱罰若疾霆轉雷而激迅風也是時稱警蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉

一本王几下有穆穆

璽紹皇組要干將負斧扆次席紛純左右玉几

字而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辨等尊卑以班璧

羔皮帛之贊旣奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇

焉濟濟焉樂將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自

東除訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其眚人或不得其所

若已納之於隍荷天下之重任匪怠皇以甯靜發京倉散

禁財賚皇寮逮與臺命膳夫以大饗饔飪浹乎家陪春醴

惟醇燔炙芬芬君臣歡康具醉熏薰千品萬官已事而踴

勤屢省憇乾乾清風協於元德淳化通於自然憲先靈而

齊軌必三思以顧愆招有道於側陋開啟諫之直言聘邱

園之耿耿旅束帛之斐斐上下通情式宴且盤及將祀天

郊報地功祈福乎上元思所以爲虔肅肅之儀蓋穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子者也乃整法服正冕帶珩紩紩綻玉笄綦會火龍黼黻藻綯鞶厲結飛雲之裕輶樹翠羽之高蓋建辰旒之大常紛紛然以容籥六元虬之奕奕齊騰驤而沛艾龍軒華輶金鏡鏤錫方鏡左纛鈞膺玉瓌鑾聲噦噦和鈴缺缺重輪貳轄蹠轂飛鈴明蓋蔽蒙葩瑇曲莖順時服而設副咸龍旂而繁纓立戈迎戛農輿輶木屬車九九乘軒並轂璫胥重旂朱旄青屋奉引旣畢先輶乃發鸞旂皮軒通帛綺旂雲罕九旂闔轂轂輶鬢髦被緘虎夫載鶴駒承華之蕕梢飛流蘇之騷殺總輕武於後陳奏嚴鼓之嘈囁戎士介而揚揮戴金鉉而建黃鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱麟麟殿未出乎城闕旆已返乎郊畛盛夏后之美側爰恭敬於明神爾乃

孤竹之管雲和之瑟雷鼓鑼鑼六變既畢冠華秉翟列舞八佾元妃惟稱羣望咸狹饗櫛療之炎煥致高煙乎太一神歆馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配辨方位而正則五精帥而來推崇赤氏之朱光四靈懋而允懷於是春秋改節四時迭代蒸蒸之情感物增思躬追養於廟祧奉蒸舊與諭祠物牲辨省設其樞衡毛魚豚拍亦有和羹滌濯靜嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脈起粢鸞輶而駕蒼龍介馭閒以劄耜躬三推於天田修帝籍之千畝供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勤於疆場咸懋力以耘耔春日載陽合射辟雍設業設虞宮懸金鑄鑼鼓路鼓樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而爲工張大旂制五正設三乏匪司

其驅重獨微行其焉如夫君人者駐纊寒耳車中不內顧  
珮以制容鸞以節塗行不變玉駕不亂步却走馬以糞車  
何惜輶囊與飛兔方其用財取物常畏生類之珍也賦政  
任役常畏人力之盡也取之以道用之以時山無槎枒敗  
不麇胎草木蕃庶鳥獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同  
於饑衍上下共其雍熙洪恩素蓄民心固結執義顧主夫  
懷貞節忿姦慝之干命怨皇統之見替元謀設而陰行合  
二九而成謫登聖皇於天階章漢祚之有赫若此故王業  
可樂焉今公子苟好勸民以媿樂忘民怨之爲仇也好殲  
物以窮籠忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以覆舟  
聖冰作於履霜尋木起於蘖裁昧且不顯後世猶怠況初  
制於甚泰服者焉能改裁故相如壯上林之觀揚雄騁羽  
獵之辭雖系以墜牘填塹亂以收置解眾卒無補於風規

祉以昭其愆尤臣濟麥以陵君忘經國之長基故函谷擊  
柝於東西朝顛覆而莫持凡人是所學體安所冒鮑肆  
不知其冕翫其所以先入咸池不齊度於蠹咬而衆聽或  
疑能不惑者其惟子野乎客旣醉於大道飽於文義勸德  
畏戒喜懼交爭固然若醒朝罷夕倦奪氣褫魄之爲者忘  
其所以爲談失其所以爲夸良久乃言曰鄙哉子也習非  
而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之  
言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在  
於此昔常恨三墳五典旣泯仰不覩炎帝帝魁之美得聞  
先生之餘論則大庭氏何以尙茲走雖不敏庶斯達矣

張衡南都賦

文選

全仿子雲蜀都

於顯樂都旣麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤

躋荆豫而爲疆體爽塏以閒敞紛郁郁其難詳爾其地勢  
則武闕闢其西桐柏揭其東流滄浪以爲隍廓方城而爲  
墉湯谷涌其後清水溢其胸推淮引湍三乃是通其寶利  
珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛錯亞流黃綠碧紫  
英青臘丹栗太一餘糧中黃穀玉松子神陂赤靈解角耕  
父揚光於清冷之淵游女弄珠於漢皋之曲其山則嵒崿  
嶠崿嶠崿嶠崿刺峯崿崿崿崿崿崿崿崿崿崿崿崿崿崿崿崿  
或若巒而纏聯或豁爾而中絕羃巍巍其隱天俯而觀平  
雲霓若夫天封大孤列僊之陬上平行而曠蕩下蒙籠而  
崎嶇坂坻巖崿而成巔谿壑錯繆而盤紆芝房菌蓋生其  
隈玉膏潛溢流其隅崑崙無以參聞風不能踰其木則樞  
松櫟櫻擾柏柏櫟楓櫟櫟櫟帝女之桑梢枮枮櫟櫟櫟櫟  
檀結根竦本垂條蟬媛布綠葉之萋萋敷華榮之蕤蕤元

雲合而重陰谷風起而增哀欷立叢駢青冥旰嘵杳謁蔚  
鬱於谷底森草草而刺天虎豹黃熊游其下穀饑猱狹從戲  
其巔鸞鶯鶴鵠雛翔其上鷹猿飛蠅棲其間其竹則鍾籠簾  
篾條幹瓠華緣延坻坡瀆漫陸離阿那翁茸風靡雲披爾  
其川瀆則灌灑藻澑發源巖穴潛匿洞出沒滑澗滴布瀆  
漫汗漭沆洋洋溢總括趨欲箭馳風疾流湍投濺紛汎輞  
長輪遠逝漻涙洩汨其水蟲則有𧈧鼈鳴蛇潛龍伏螭鯤  
鯉鰐鱣𧈧𧈧巨蟠函珠駁瑕委蛇於其一本無於字陂澤  
則有鉛盧玉池漪陽東陂貯水渟渟瓦望無涯其草則藨  
苧蘋莞蔣蒲蒹葭藻茆蓼芙蓉華從風發榮斐披紛  
葩其鳥則有鶯鶯鶴鷺鴻鵠鷺鶴鵠鵠鵠鵠鵠鵠  
鷺和鳴澹淡隨波其水則開竇灘流浸彼稻田溝澗脈連  
隄塍相輶朝雲不興而潢潦獨臻汎渫則暝爲旣爲陸冬

酴夏禡隨時代孰其原野則有桑漆麻苧菽麥稷黍百穀  
蕃蕪翼翼與與若其園圃則有蓼藪蕷荷諸蔗薑搔草  
芋瓜乃有櫻梅山柿侯桃梨栗橈棗若留穰楂鄧橘其香  
草則有薜荔蕙若薇蕪蓀蔓曉曠蔚蔚含芬吐芳若其廚  
膳則有華蕘重秬鬯皋香秎歸雁鳴鶴黃稻鱸魚以爲芍  
藥酸甜滋味百種千名春卯夏筍秋韭冬菁蘇蘿紫薑拂  
微羶腥酒則九醞甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若萍其  
甘不爽醉而不醒及其糾宗綏族祿祠蒸嘗以速遠朋嘉  
賓是將揖讓而升宴於蘭堂珍羞琅玕充溢圓方珊瑚狎  
獵金銀琳琅侍者蠱媚巾幘鮮明被服雜錯履躡華英儂  
才齊敏受爵傳觴獻酬旣交率禮無違彈琴擫籥流風徘徊  
清角發徵聽者增哀客賦醉言歸主稱露未晞接歡宴  
於日夜終愷樂之令儀於是暮春之禊元巳之辰方軌齊

軫載於陽灝朱帷連網曜野映雲男女皎服駱驛纊紛致  
飾程盤便紹便娟微眺流睇蛾眉連卷於是齊僅唱兮列  
趙女坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮繭曳緒修袖縹繞而滿  
庭羅襪躡蹀躞而容與翩絲絲其若絕弦將墜而復舉翹遙  
遇延纖躋踴躍結九秋之增傷怨西荆之折盤彈箏吹笙  
更爲新聲寡婦悲吟鷓雑哀鳴坐者悽歎蕩魂傷精於是  
羣士放逐馳乎沙場驟騎齊鏢黃間機張足逸驚飈鏃折  
蒙苦俯貫鯁鰐仰落雙鷄魚不及覬鳥不暇翔爾乃撫輕  
舟兮浮清池亂北渚兮揭南涯汰澗澗兮船容裔陽侯澆  
兮掩鳥鷺追水豹兮鞭螭螭憚龍兮怖蛟螭於是日將  
逮昏樂者未荒收曜命鳶分皆迴塘車雷震而風厲馬鹿  
超而龍驤夕莫言歸其樂難忘此乃游觀之好耳日之娛  
未覩其美者焉足稱譽夫南陽者真所謂漢之舊都者也

遠世則劉后甘厭龍醜視魯縣而來遷奉先帝而追翠立  
唐祀乎堯山固靈根於夏葉終二代而始蕃非純德之宏  
圖孰能揆而處旃近則考侯思故匪居匪甯穢長沙之無  
樂歷江湖而北征曜朱光於日水會九世而飛榮察茲邦  
之神偉啓天心而寤靈於其宮室則有園廬舊宅隆崇崔  
嵬御房穆以華麗連閣煥其相微聖皇之所逍遙靈祇之  
所保綏草陵繩以青蔭清廟肅以微微皇祖歆而降福彌  
萬祀而無衰帝王臧其擅美詠南音以顧懷且其君子宏  
懿明徽尤恭溫良容止可則出言有章進退屈伸與時抑  
揚方今按今字疑衍文選注曲爲之解終不可通天地之雖刺帝亂其政豺虎  
肆虐真人革命之秋也爾其則有謀臣武將皆能攫戾執  
猛破堅摧剛排捷陷局蹙蹈咸陽高祖階其塗光武攬其  
英是以關門反距漢德久長及其去危桀安視人用邇周

召之儻據。累足焉以庇王職。措紳之倫。經綸訓典。賦納以言。是以朝無闕政。風烈昭宣也。於是乎鯁齒。角壽。鮒背之姿。皤皤然被黃髮者。喟然相與歌曰。望翠華兮。歲在建巳常。衿袂。騁飛龍兮。驂騏振和鸞兮。京師總萬乘兮。徘徊接平路兮。來歸豈不思天子。南巡之辭者哉。遂作頌曰。皇祖止焉。光武起焉。據彼河洛。統四海焉。本支百世。仰天子焉。永世克孝。懷柔梓焉。真人南巡。覩舊里焉。

張衡思元賦

後漢書

李善注云。順和二帝之時。國政稍微專恣。內豎平子欲言政事。又爲奄豎所讒。徽意不得志。欲游六合之外。勢既不能義。又不可但思其元遠之道。而賦之。以由其志耳。

後漢書曰。衡常思圖身之事。以爲吉凶倚伏。幽微難明。乃

耳。

作思元賦以宣寄情志其辭曰

仰先哲之元訓兮雖彌高其文選其而弗違匪仁里其焉宅

文選其而

弗違匪仁里其焉宅

兮匪義迹其焉追憎服膺以永覩兮絲日月而不衰伊中

情之信修兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵繩墨而

不趺志團團以應縣兮誠心固其如結旌性行以制佩兮

佩夜光與瓊枝繕幽蘭之秋華兮又綴之以江籜美裝精

以酷烈兮尤塵邈而難虧既姱麗以鮮雙兮非是時之攸

珍奮余榮而莫見兮播余香而莫聞幽獨守此仄陋兮敢

怠皇而舍勤幸二八之選虞兮喜嘉作傅說之生殷尙前

良之遺風兮恫後辰而無及何孤行之勞勞兮予不羣而

介立感鶯鶯之特接兮悲淑人之稀合彼無合其而選作

傷兮患衆僞之冒眞目護謹於羣弟兮啓金縢而乃選作

而選作何

信贊蒸民之多辟兮畏立辟以危身曾煩毒以迷惑兮羌

孰司與

選作爲

三言已私憇憂而深懷兮思繢紛而不理

願竭力以守義兮雖貧窮而不改執彫虎而試象兮阽焦

原而跟北

選作此

庶斯奉以周旋兮要惡

選作既

死而後已俗

遷愁而事化兮泯規矩之圓方寶蕭艾於重笥兮謂蕙充

之不香斥西施而弗御兮繁要纓

當依文選作裏

以服箱行陂

選作

頗僻而獲志兮循法度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇

之無常不抑操而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以干媚

兮非余心之所嘗襲溫恭之敝衣兮披禮義之繡裳辭貞

亮以爲盤兮雜技藝以爲珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而

彌長淹棲遲以恣欲兮耀靈忽其西藏恃已知

選作已而華

子兮鶠鳴而不芳冀一年之三秀兮迺白露之爲霜時

亹亹而代序兮疇可與乎比伉容姑嬈之難竝兮想依韓

以流亡恐漸冉而無成兮留則敝而不章心猶與而狐疑

兮卽岐山而漁選作情文君爲我端蓍兮利飛選作肥以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二女感於崇岳兮  
或流折而不營天蓋高而爲澤兮誰云路之不平劬自強而不息兮蹈玉階之嶢嶢懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇九皋之介鳥兮怨素意之不逞游塵外而警天兮據冥羈而哀鳴鴈羈競於貪婪兮我修絜以益選作漣榮子有故於元鳥兮歸母氏而後留古旣吉而無悔兮簡元辰而仰裝且余沐於清原兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之流英剥鳥舉而魚躍兮將往走平入荒過少皞之窮野兮問三邱乎選作于句芳何道貞之淳粹兮去穢累而票輕登蓬萊面容與兮髢雖拂而不傾留瀛洲而采芝兮聊且以乎長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆瀣以爲糧注云或一發昔夢於木末兮穀

崑崙之高卽後巫咸所占之夢。朝吾行於陽谷兮從伯禹於選作子稽山集選作嘉羣神之執玉兮疾防風之食言

指長沙以選作之

選作

斜徑兮存重華乎南隣哀二妃之未從兮

偏僂處彼湘濱流目觀夫衡阿兮覩有黎之圮墳痛火正之無懷兮託山坡選作阪以孤魂愁蔚蔚選作蕪以慕遠兮越

丘州而榆敷選作游遊

躡日中於昆吾兮憩炎火之所陶楊芒

熛而絳天兮水汎汎而涌濟溫風翕其增熱兮怒鬱抑其

窮聊體羈旅而無友兮余安能乎留茲顧金天而歎息兮

吾欲往乎西嬉前祝融使舉麾兮纏朱鳥以承旗蹕建木

於廣都兮抱若華而躋躇超軒轅於西海兮跨汪氏之龍

魚聞此國之于城兮曾焉足以娛余思九土之殊風兮從

蓐收而遂徂緣神化而蟬蛻兮明精粹而爲徒歌日門而

東馳兮云台行乎中野亂弱水之潺湲兮返華陰之端渚

號馮夷俾清津兮櫂龍舟以濟予會帝軒之未歸兮悵相  
佯而延佇咽河林之蓁蓁兮偉關雎之戒女黃靈詹而訪  
命兮謬天道其焉如曰信近而遠疑兮六籍闕而不書神  
達昧其難覆兮疇克謨而從諸牛哀病而成虎兮雖逢昆  
其必噬齧令殞而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯而選作  
不齊兮雖司命其不晰竇號行於代路兮後膺祚而繁無  
王肆侈於漢庭兮卒衝恤而絕縉尉厖眉而郎潛兮逮三  
葉而遘武董弱冠而司袞兮設王隧而弗處夫吉凶之相  
仍兮恆反側而靡所穆負天以悅牛兮豎亂叔而幽主文  
斷絃而忌伯兮閭謫謁賊而甯后通人間於好惡兮豈愛惑  
之能訓選作旨而能剖昏羸撻讒而戒胡兮備諸外而發內或輒  
賄而違車兮孕行產而爲剴惲剴惲顯於言天兮占水火而  
妄詐梁空患夫黎邱兮丁厥子而事刃親所睇而弗識兮

知幽冥之可信毋歸以倖已兮思百憂以自疚選作彼  
天監之孔明兮用棐忱而佑仁湯濁體以禱祈兮蒙厖穢  
以拯人景二慮以營國兮熒惑次於它辰魏顆亮以從理  
選作治兮鬼凡回以敝秦咎絲邇而種德兮德樹茂乎英六  
選作樹德于英六柔未寄夫根生兮卉旣凋而已毓有無言而不  
讐兮又何往而不復盍遠迹以飛聲兮孰謂時之可蓄仰  
矯首以遙望兮魂懨惄而無疇逼區中之隘陋兮將北度  
而宜游行積冰之磾磾兮清泉逝而不流寒風度而其選作  
永至兮拂穹嶠之騷騷元武炳於殷中兮騰蛇蜿而自紺  
魚矜鱗而井凌兮鳥登木而失條坐太陰之屏選作室兮  
慨含啼而增愁怨高陽之相寓兮儻顚頑之選作宅幽庸  
織絡出云或作誠路選作路於四裔兮斯與彼其何寥望寒門之絕  
垠出云或作限兮縱余縰乎不周迅飈彌其牋我兮驚飄颻而

不禁越谿峒之洞穴兮標通淵川之琳琳經重陰

選作清之琳琳經重陰

乎寂寞兮慙墮羊之潛深

選作深

追恍忽於地底兮默無形

而上浮出石

選作

密之闇野兮不識蹊之所由迷燭龍令

執炬兮過鍾山而中休瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見劉

聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢或勝愁其旣歡兮又誚

余之行遲載太華之玉女兮召洛浦之宓妃咸姣麗以蠱

媚兮增嬪眼而娥眉舒妙娟之纖腰兮揚雜錯之桂微離

朱脣而微笑兮顏的礫以遺光獻環琨與興

選作環

綺兮申

厥好以元黃雖色艷而賂美兮志浩盪而不嘉雙

一悲於

不納兮竝詠詩而清歌

此喻小人故於地底言之

歌曰天地烟燼百卉

含鶴鳴鶴交頸雌鳩相和處子懷春精魂回移如何淑明

忘我實多將荅賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍

巍兮臨繁河之洋洋伏靈龜以負坻兮互螭龍之飛梁登

閼風之會城兮構不死而爲牀眉瑤藥以爲棧兮斛白水  
以爲漿抨巫咸以占夢兮占前木禾也迺貞吉之元符滋令  
德於正中兮含嘉秀以爲敷既垂賴而顧本兮爾亦選作要  
思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶察以夙  
會兮僉供職而並迓豐隆軒其震霆兮列鍛曠其照夜雲  
師鑑以交集兮凍雨沛其灑塗轍輿興而樹葩兮瓊應龍  
以服輶百神森其備從兮屯騎羅而星布振余使而就車  
兮修劍揭以低昂冠冕嚙選作其映蓋兮珮紺纓以輝煌  
僕夫儼其正策兮入袞搃選作而超驥氣旌溶選作以天  
旌兮蜺旌飄而飛揚選作飄以飛颺撫輶軺而還睨兮心勗藥選  
潔其如若湯羨上都之赫威兮何迷故而不忘左青謂  
以健芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽兮委水衡選作  
衡乎元冥屬箕伯以畱風兮激懲選作淟汨而爲清拽雲旗

之離離兮鳴玉鸞之豐音涉清霄而升遐兮浮薦蒙而上

征紛翼翼以徐戾兮焱回回其揚靈叫帝闔傾闢扉兮覩

天皇於瓊宮聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤若理亂於  
律鈞兮意建始而思終惟般逸之無斁兮懼樂往而哀來

素選素下有文字注。舊注本無文字。撫弦而餘音兮太容吟曰念哉既防

溢而靜志兮迨我暇以翹翔出紫宮之虛廟兮集太微之

閭閻命王良掌策駟兮踰高閣之鏘鏘建罔車之幕幕兮

猶青林之芒芒轡威弧之撥剌兮射嶓冢之封狼觀壁壘

於北落兮伐河鼓之礪礪桀天潢之汎汎兮浮雲漢之湯

湯尙招搖攝提以低徊剝流兮察二紀五緯之綱繆遹皇

偃蹇天矯婉以連卷兮雜沓叢籟颯以方騷槭汨麗淚沛

以罔象兮爛漫麗靡藐以迭遇凌驚雷之疏疊兮弄狂電  
之淫裔踰厖湏於宕冥兮貫倒景而高膺廓盪盪其無涯

今乃今窮

選作窮

乎天外據開陽而頻盼

選作盼

兮臨舊鄉之

暗藪悲離居之勞心兮

情悄悄而思歸魂眷眷而屢顧兮

馬倚軒而徘徊雖邀游

選作遊以娛樂兮

豈慕之可懷

李善

所云義不可也

出閭闔兮降天塗棄職忽兮馳虛無雲霏霏兮繕

余輪風眇眇兮震余旗纘連翩兮紛暗曠

睂睂兮反常

聞收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心修初服之娑娑兮長

余佩之參參文章煥以粲爛兮美紛紜以從風御

六蓴之珍駕兮游道德之平林結典籍而爲罟兮鼓儒墨而

以選作

爲禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽音嘉曾氏之歸耕兮

慕歷阪之欵峯共夙昔

選作夜而不貳兮固終始之所暇也

夕惕若厲以省嘗兮懼余身之未救也

選此四句無兩也字苟中情

之端直兮莫吾知而不憇墨無爲以凝志兮與仁義乎消

搖不出戶而知天下兮何必歷遠以劬勞系日天長地久

歲不留俟。河之清祇。懷憂願得。遠渡以自娛。上下無常窮。  
六區超踰。騰躍絕俗。飄颻神舉。逞所欲天。不可階僂。夫  
稀。相舟悄悄。若不飛松喬。高跱孰能離。結精遠游。使心嚮  
回志。竭來從元謀。獲我所求。夫何思。

張衡歸田賦

文選

游都邑以永久無明略以佐時徒臨川以養魚俟河清乎  
未期感蔡子之慷慨從唐生以復疑諒天道之微昧追漁  
父以同嬉超埃塵以遐逝與世事平長辭於是仲春令月  
時和氣清原隰變茂百草滋榮王雎鼓翼鶴鳴哀鳴交頸  
頽頽闢闢嚙嚙於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方擗虎嘯  
山邱仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃負餌吞鉤落雲間之  
逸禽懸淵沈之鈔鮦於時曜靈俄景係以望舒極般游之  
至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺識將迴駕乎蓬廬彈五

紹之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳二皇之軌模  
若縱心於物外安知榮辱之所如

王延壽魯靈光殿賦并序。

文選

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王  
始都下國好造宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜  
賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨  
存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然其規矩制  
度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯觀斯  
而昭曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其略寢  
而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪  
頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之  
炎精荷天衡以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神

追而太甯於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯  
錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之祕殿配紫微  
而爲輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之  
爲狀也則嵯峨峩嵬巖崿嶸崿吁可畏乎其駭人也追嵯  
峨儻豐麗博敞洞輶轄平其無垠也邈希世而特出羌環  
譎而鵠紛屹山峙以紆鬱隆崛崿平青雲鬱坱圠以增嵯  
峨繪綾而龍鱗洎礮礮以璀璨赫輝輝而燭坤狀若積石  
之鑄鑄又似乎帝室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖  
而雙立高門擬於閨闥方二軌而並入於是乎乃歷夫泰  
階以造其堂俯仰顧眄東西周章形彩之飾徒何爲乎祐  
皓旰旰流離爛漫皓壁皓曜以月照丹柱欽施而電烻霞  
駿雲蔚若陰若陽灌淒淒爚亂輝煌煌煌隱陰夏以中處  
冥斜以崢嶸鳴牘焜以燭闔巖蕭條而情洽動倘瀝以成

響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失貌日曠曠而喪精駢石不與琅玕齊玉瑋與璧英遂排金屏而北入霄謫萬鵠而晦曠旛室嬪娟以窈窕洞房叫寐而幽邃西廂踟蹰以閒冥東序重榮而奧祕屹鏗暝以勿周眉蜃翳以慙漏魂悚悚其驚斯心懼懼而發憚於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲精微俯俛雲起巖峯離樓三間四表入維九隅萬楹叢倚磊砢相扶浮柱昭端以呈懸漂燒睨而枝拄飛梁偃蹇以虹指揭蓬蘽而騰湊層櫨礧塊以及敎曲折要紹而環句芝楠攢羅以戢香拔算杪杪而糾振傷天矯以橫出互黝糾而搏負下窮蔚以璀璨上崎嶇而重注捷獮鷁集支離分赴縱橫駢驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窗綺流圓端方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菂垂殊雲蒸藻悅龍桷雕鏤飛禽走獸因木生姿奔虎攫

擎以梁倚。佇奮脣而軒鬢。虬龍騰驤以蜿蟺。領若動而踐  
跪。朱鳥舒翼以峙衡。騰虯蛇螺蚪而遷棖。白鹿子蛻於構櫨。  
蟠螭宛轉而承檐。狡兔跼伏於柏側。狡狹攀緣而相追。元  
能誦談以斷斷。却負載而蹲蹠。齊首目以瞪眴。徒眠脈而  
猿猱。猢胡人遙集於上楹。儼雅跕而相對。佇歎懇以鴈狀。鵠  
類頸而睽睞。狀若悲愁於危處。憎喚蹙而含憐神。僂岳  
於棟間。玉女闌窗而下視。忽躊躇以慙。像若鬼神之髣髴。

圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之  
丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢  
遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒  
朴略厥狀睢盱熐炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊  
上及三后妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗鑒不  
載敘惡以誠世善以示後於是乎連閣承宮馳道周環陽

榭外望高樓。飛觀長途升。降軒檻曼延。漸臺臨池層。岡九  
成屹然特立。的爾殊形高徑華蓋。仰看天庭飛陞。揚蕪緣  
雲上。征中坐垂景。頻視流星千門。相似萬戶。如一巖笑洞  
出。透迤詣屈周。行數里。仰不見日。何宏麗之靡靡。谷用力  
之妙勤。非夫通神之後才。誰能尅成乎。此勳據坤靈之寶  
勢。承蒼昊之純殷。包殷陽之變化。含元氣之絪緼。元醞騰  
涌於陰溝。甘露被宇而下。臻朱桂黝儻於南北。蘭芝阿那  
於東西。祥風翕習以颯灑。激芳香而常芬。神靈扶其棟宇  
歷千載而彌堅。永安甯以祐福。長與大漢而久存。實至尊  
之所御。保延壽而宜子孫。苟可貴其若斯。孰亦有云而不  
珍。亂日形形靈宮歸。非穹崇紛厖鴻兮。崩芳岐釐岑岑。  
嶧嶧駢龍從兮。連拳偃蹇崕。因蹉跎傍欹傾兮。歌欸幽謫雲  
蘿。憊霸洞杳冥兮。葱翠紫蔚彌碨瓈。含光晷兮窮晵極

妙棟宇已來未之有今神之營之瑞我漢室永不朽兮

馬融廣成頌

後漢書  
馬融長笛賦序

作長笛賦頌通名也

後漢書曰是時鄧太后臨朝憐兄弟輔政而俗儒世士以爲文德可興武功宜廢遂寢蒐狩之禮息戰陳之法故猾賊從橫乘此無備融乃感激以爲文武之道聖賢不墜五才之用無或可廢元初二年上廣成頌以諷諫其辭曰臣聞孔子曰奢則不遜儉則固奢儉之中以禮爲界是以蟋蟀山樞之人並刺國君誠以大康馳驅之節夫樂而不荒憂而不困先王所以平和府藏顧養精神致之無疆故夏擊鳴球載於虞謨吉日車攻序於周詩聖主賢君以增盛美豈徒爲奢淫而已哉伏見元年以來遭值厄運陛下戒懼災異躬自菲薄荒棄禁苑廢弛樂懸勤憂潛思十有餘年以遇禮數重以皇太后體唐堯親九族篤睦之德陞

下履有虞烝烝之孝外舍諸家每有憂疾聖恩普勞遣使交錯稀有曠絕時時甯息又無以自娛樂殆非所以逢迎太和裨助萬福也臣愚以爲雖尙頗有蝗蟲今年五月以來雨露時澍祥應時至方涉冬節農事閒隙宜幸廣成覽原隰觀宿麥勸收藏因講武校儂使察庶百姓復觀羽旄之美聞鐘鼓之音歡欣喜樂鼓舞疆畔以迎和氣招致休慶小臣蠻孽不勝區區職在書籍謹依舊文重述蒐狩之義作頌一篇并封上淺陋鄙薄不足觀省

臣聞昔命師於韓橐偃伯於靈臺或人嘉而稱焉彼固未識夫雷霆之爲天帝金革之作昏明也自黃炎之前傳道罔紀三五以來越可略聞且區區之鄙郊猶廓七十里之間盛春夏之苗詩詠圃草樂奏騶虞是以大漢之初基也宅茲天邑總風雨之會交陰陽之和揆厥靈囿營于南郊

徒觀其坰場區宇恢昭曠蕩貌負勿罔寥豁寥漠望千里天與地莽於是周陸環瀆右轡三塗左概嵩嶽面據衡陰箕背王屋浸以波濤箕以滎洛金山石林殷起乎其中峨峨本作峨峨誤磇磇鏘鏘崕崕隆穹槩回崿崿錯崔神泉側出丹水涅池怪石浮磬耀焜干其陂其土毛則搯牧薦草芳茹甘荼茈其芸蘚冒本深蒲芝蒿莖蕷荷芋蕖桂茙鳧葵格韭菹于其植物則元林包竹藩林蔽京珍林嘉樹建木叢生椿梧栝柏桓柳楓楊豐形對蔚峯領樛爽翕習春風含津吐榮鋪千布濩確扈蘿熒亞惡可殫形至于陽月陰區害作百草畢落林衡戒田焚萊於木然後舉天網頓八紜犧斂九穀之動物縵橐四野之飛征鳩之乎茲圃之中山敦雲移羣鳴膠膠鄙駛諏譏子野聽聳離朱日眩隸首策亂陳平籌昏於時營圍恢廓充斥川谷畧置羅罝彌綸

陝澤泉牢陵山校隊案部前後有屯甲乙相伍戊己爲堅  
乘輿乃以吉月之陽朔登於疏鏤之金路六驕駛之元龍  
建雄虹之旌夏揭鳴鶩之修幢曳長庚之飛鬚載日月之  
太常棲招搖與元弋注枉矢於天狼羽毛紛其影颶揚金  
瓊而控玉環屯田車於平原播同徒於高岡旃旛摻其如  
林錯五色以摛光清氛埃埽野場誓六師授雋良司徒勒  
卒司馬平行車攻馬同教達戒通伐咎鼓撞華鐘獵徒縱  
赴標叢徽燭霍奕別駕分奔騷擾聿皇往來交舛紛紛回  
回南北東西風行雲轉勺磕隱翕黃塵勃滃闇若霧昏日  
月爲之籠光列宿爲之翳昧儻狡謀才勁勇程氣狗馬角  
逐鷹鵠競鷺驕騎旁佐輕車橫厲相與陸梁聿皇於中原  
絅狔蹏蹏特肩胆完玆搗介鮮散毛族楷羽羣然後飛鋌  
電激流矢雨墜各指所質不期俱殪鼠伏仍輪發作梧轉

殺父狂擊頭陷顚碎獸不得稼禽不得瞥或夷由未殊顚  
狼頓躡蟻蟻蟬蟬充衢塞隧葩華萍布不可勝計若夫鷺  
獸毅蟲倨牙黠口大匈哨後緼巡歐紓負隅依阻莫敢嬰  
禦乃使鄭叔晉婦之徒睽孤剗刺裸裎袒裼冒櫞柘搓棘  
枳窮浚谷底幽解冕斤虎搏狂眾獄鬪熊挂封豨或輕訥  
趨悍庾疏婁領犯歷嵩巒陵喬松履修楠踔蹲枝杪標端  
尾蒼蝶倚元猿木產盡寓屬單羣罔合部晉七同曲類行  
並駢星布麗屬曹伍相保各有分局矰罿飛流纖羅絡縹  
游雉羣驚晨鳬輩作翬然雲起雲爾雹落爾乃蘋觀高蹈  
改乘回轅沂恢方撫馮夷策勾芒超荒忽出重陽厲雲漢  
橫天溝導鬼區徑神場詔靈保召方相驅厲疫走蜮祥捎  
罔兩拂游光柳天狗縕墳羊然後緩節舒容裴回安步降  
集波瀨川衡澤虞矢魚陳罟茲飛宿沙田開古壘翬終葵

揚闢斧刊重冰撥蟄戶測潛鱗踵介旅逆獵湍懶海薄紛  
撓淪滅潭淵左挈夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈鼉於  
是流覽徧照殫變極態上下究竟山谷蕭條原野寥寥上  
無飛鳥下無走獸此頌以風謂武而極之木產盡寓屬單上無飛鳥下無走獸亦異乎班張之旨矣

虞人植於獵者效具車輶田罿旋入禁圓棲遲乎昭明

之觀休息乎高光之榭以臨乎宏池鎮以瑤臺繞以金堤

樹以蒲柳被以綠莎瀟灑沉湊錯珍榮委天地虹洞固無

端涯大明生東月朔西陂乃命壺涿驅水蠻逐罔螭滅短

狐籍鯨鮀然後方餘皇連舟張雲帆施螭幢靡颺風陵

迅流發棹歌縱水謳淫魚出蓍蔡浮湘靈下漢女游水禽

鴻鵠鷺鳩鷺鷺鷗鷺鷗鷺鷺鷺鷺鷺鷺鷺

鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋鰋

孟津之躍魚方斯蔑矣然猶詠歌於伶簫載陳於方策豈

不哀哉於是宗廟既享庖厨既充車徒既簡器械既攻然後擺牲班禽羽賜犒功羣師疊伍伯校千重山罍常滿房俎無空酒正案隊膳夫巡行清醪車湊燔炙騎將鼓駭舉爵鑼鳴旣觴若迺陽阿衰裴之晉制闡蠶華羽之南音所  
以洞蕩匈膾發明耳目疏越蘊惄駭洞底伏鋗鋗鎗鎗奏  
千農郊大路之衢與百姓樂之是以明德耀乎中夏威靈暢乎四荒東鄰浮巨海而入享西旅越葱嶺而來王南徼因九譯而致貢朔狄屬象胥而來同蓋安不忘危治不忘亂道在乎茲斯固帝王之所以曜神武而折遐衝者也一方今大漢收功于道德之林致平於仁義之淵忽蒐狩之禮闕槃虞之佃闇昧不覩日月之光鑿曆不聞雷霆之震於今十二年爲日久矣亦方將刊禁臺之祕藏發天府之官常由質要之故業率典刑之舊章采清原嘉岐陽登俊桀

命賢良舉淹滯拔幽荒察淫侈之華譽顧介特之實功騁  
賦晦之羣雅宗重淵之潛龍乃儲精山藪歷思河澤目曠  
鼎俎耳聽康衢營傳說於胥靡求伊尹於庖廚索膠鬲於  
魚鹽聽甯戚於大車俾之昌言而宏議軼越三家馳騁五  
帝悉覽休祥總括羣瑞遂棲鳳皇於高梧宿麒麟於西園  
納僬僥之珍羽受王母之白環永逍遙乎宇內與二儀平  
無疆貳造化於后土參神施於昊乾超特達而無儔煥巍  
巍而無原豐千億之子孫歷萬載而永延禮樂既闢比轍  
反旆至自新城背伊闕反洛京

馬融長笛賦并序。

融旣博覽典雅精核數術又性好音律

莊云一作能

鼓琴吹笛

而爲督郵無留事獨臥鄆平陽鄴中有雜客舍逆旅吹笛  
爲氣出精列相和融去京師踰年暫聞甚悲而樂之追慕

王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛頌其辭曰

惟鐘龍之奇生兮于終南之陰崖託九成之孤岑兮臨萬仞之石磯特箭毫而莖立兮獨聆風於極危秋潦漱其下趾兮冬雪揣注云與圓通封乎其枝巔根跡之繁則兮感迴颺而將頽夫其面旁則重巘增石簡積頽瑣兀巒标鬢傾戾倚伏廩窮巧老港洞坑谷嶃壑澗峴培宿巖復運裏穿安岡連嶺屬林簫蔓荆森樞杵於是山水猥至渟渟障潰願淡湧流碓投澆穴爭湍翠染汨汨活澎湧波瀾鱗淪窊隆詭戾湯湯噴沫奔遜磽突搖演其山動杌其根者歲五六而至焉是以間介無蹊人迹罕到猿猱晝吟鼯鼠夜叫寒熊振頸特麌民日影山雞晨羣墜雉鼴雛求偶鳴子悲號長嘯由衍識道噍噍譙諺經涉其左右曉聒其前後者無晝

夜而息焉夫固危殆險巇之所迫也衆哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮稍鏘鑑言喚若絇琴促柱號鍾高調於是放臣逐子棄妻離友彭胥伯奇哀姜孝已橫乎下風收精注耳畱歎頽息指膺辯標泣血泣流交橫而下通且忘寐不能自禦於是乃使魯般宋翟構雲梯抗浮柱嗟織根跋犧縷膺陷胸腹陘阻逮平其上匍匐伐取挑截本末規摹彊矩夔襄比律子楹協呂十二畢具黃鍾爲主櫓猱斤械甕揆度擬鏡砌墮程表朱裏定名曰笛以觀賢士陳於東階入音俱起食舉雍徹勸侑君子然後退理乎黃門之高廊重邱宋擢名師郭張工人巧士肄業修聲於是游閒公子暇豫王孫心樂五聲之和耳比八音之調乃相與集乎其庭詳觀夫曲尤李善注字或爲引之繁會叢雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也算距劫遷

又足怪也。啾咋嘈咤似華羽兮絞灼激以轉切震懲懃以  
憑怒兮眩礪駭以奮肆氣噴勃以布覆兮乍躡以狠戾  
雷叩鋸之峩峩兮正灑漂以風冽薄湊會而凌節兮馳趣  
期而赴蹠爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻汎濫薄漠  
浩浩洋洋長鬱遠引旋復迴皇充扇鬱律煦菌碨秧鄧退  
磊落駢田磅唐取予時適去就有方洪殺哀序希數必當  
微風纖妙若存若亡蕭注云與爐同淵抗絕中息更裝奄忽滅  
沒曠然復揚或乃聊慮固護專美稽王漂凌絲簧復冒鼓  
鐘或乃植持璇璫怡擬寬容簡管偷舉金石並隆無相奪  
倫以宣八風律呂既和哀聲五降曲終闋盡餘絃更興繁  
手累發密櫛疊重跕躅攢仄峰聚蟻同衆音猥積以送厥  
終曲然後少息虧忘雜弄間奏易聽驟耳有所搖演安期  
駢蕩從容闌緩惆悵怨憇游園真誠聿皇求索乍近乍遠

歸。危。自。放。若。頽。復。反。紛。縕。蟠。糸。經。寃。蜿。螭。管。笏。抑。隱。行。人。  
諸。變。絞。槧。洎。澆。五。音。代。轉。按。擊。按。滅。遞。相。聚。遭。反。商。下。徵。  
每。各。異。善。進故。聆。曲。引。者。觀。性。於。節。奏。察。度。於。句。投。以。知。  
禮。制。之。不。可。踰。越。焉。聽。鑑。弄。者。遙。思。於。古。昔。虞。志。於。恒。惕。  
以。知。長。戚。之。不。能。閒。居。焉。故。論。記。其。義。協。比。其。象。徧。徧。縱。  
肆。曠。曠。微。固。老。莊。之。槩。也。溫。直。優。穀。孔。孟。之。方。也。激。明。情。  
厲。隨。光。之。介。也。牢。刺。拂。戾。諸。賁。之。氣。也。節。解。句。斷。管。商。之。  
制。也。條。決。繒。紛。申。韓。之。察。也。繁。縟。絡。繹。范。蔡。之。說。也。務。撓。  
銚。撻。哲。龍。之。惠。也。上。擬。法。於。韶。削。南。籥。中。取。度。於。白。雪。深。  
水。下。采。制。於。延。露。巴。人。是。以。尊。卑。都。鄙。賢。愚。勇。懼。魚。鼈。禽。  
獸。聞。之。者。莫。不。張。耳。鹿。駭。熊。經。鳥。伸。鴟。視。狼。顧。拊。譟。踊。躍。  
各。得。其。齊。人。盈。所。欲。皆。反。中。和。以。美。風。俗。屬。平。適。樂。國。介。  
推。還。受。祿。澆。臺。載。戶。歸。皋。魚。節。其。哭。長。萬。輶。逆。謀。渠。彌。不。

復惡羈曠能退敵不占成節鄧王公保其位隱處安林薄  
宦夫樂其業士子世其宅鱣魚鳴於水裔仰駟馬而舞元  
鶴於斯時也縣駒吞聲伯牙毀絃瓠巴叩柱磬襄弼懸留  
眎瞑昭累稱屢讚失容墜席搏拊雷抃僬眇維涕洟流  
漫是故可以通靈感物寫神喻意致誠效志率作興事漸  
盥汚穢燥雪垢滓矣昔庖犧作琴神農造瑟女媧制簧  
辛爲塤垂之和鍾叔之離磬或鑄金磬石華曉切錯九挺  
彫琢刻鏤鑽筭窮妙極巧曠以日月然後成器其音如彼  
唯笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此蓋亦簡易  
之義賢人之業也若然六器者猶以二皇聖哲駐益況笛  
生乎大漢而學者不識其可以裨助盛美忽而不讚悲夫  
有庶士邱仲言其所由出而不知其宏妙其辭曰近世雙  
笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之

聲相似剗其上孔通洞之裁已當過便易持易京君明識音律故本四孔加以一孔明所加孔後出是謂商聲五音畢

蔡邕述行賦

延熹二年秋霖雨踰月是時梁冀新誅而徐璜左悧五侯擅貴於其處又起顯明苑於城西人徒凍餓不得其命者甚衆白馬令李雲以直言死鴻臚陳君以救雲抵罪璜以余能鼓琴自朝廷勅陳留郡守遣余到偃師病不前得歸心憤此事遂託所遇述而作賦

余有行於京洛兮遭淫雨之經時塗連兮潦行滯而爲羣馬桀蹠而不進兮心鬱悒而憤思聊宏慮以存古今宣幽情而屬詞久余宿於大梁兮謗無忌之稱禮衰晉鄙之無尊兮忿朱亥之篡軍歷中牟之舊城兮憎秕肸

之不臣問甯越之裔胄兮藐髡鬚而無聞經圃田而瞰北  
境兮晤衛康之封疆迄管邑而增感歎兮愴叔氏之啓商  
過漢祖之所隘兮弔紀信於滎陽降虎牢之曲陰兮路邱  
墟以盤榮勤諸侯之遠戍兮侈申子之美城稔濤塗之復  
惡兮陷夫人以大名登長坂以凌高兮陟葱山之嶺嶠建  
撢體而立洪高兮經萬世而不傾迴峭峻以降阻兮小阜  
寥其異形岡岑紓以連屬兮谿谷夐其杳冥迫嵯峨以乖  
邪兮廊巖壑以崕崿攢械樸而雜榛楛兮被浣濯而羅生  
蘆菼奠與臺蕡兮緣層崖而結莖行游目以南望兮覽太  
室之威靈顧大河於北垠兮瞰洛汭之始并追劉定之攸  
儀兮美伯禹之所營悼太康之失位兮愍五子之歌聲尋  
修軌以增舉兮邈悠悠之未央山風泊以巖涌兮氣慘慘  
而厲涼雲鬱術而四塞兮雨濛濛而漸唐僕夫疲而劬瘁

兮我馬虺牳以元黃格莽邱而稅駕兮陰曠曠而不陽哀  
衰周之多故兮眺瀨隈而增感忿子帶之淫逸兮唁襄王  
於壇坎悲寵嬖之爲梗兮心惻愴而懷憮乘舫舟而泝湍  
流兮浮青波以橫厲想宓妃之靈光兮神幽隱以潛翳寶  
熊耳之泉液兮總伊瀍與澗瀨通渠源於京城兮引職貢  
於荒裔操吳榜其萬艘兮充王府而納最濟西溪而容與  
兮息鞚都而後逝愍簡公之失師兮疾子朝之爲害元雲  
黯以凝結兮集零雨之滌潦文選雪賦注引黯作滌集靈雨作靈雨集路阻敗  
而無軌兮塗澁溺而難遵率陵阿以升降兮赴偃師而釋  
勤壯田橫之奉首兮義二士之夾墳佇淹留以俟霽兮感  
憂心之殷殷并日夜而遙思兮宵不寐以極晨候風雲之  
體勢兮天牢湍而無文彌信宿而後闋兮思逶迤以東遲  
見陽光之顥顥兮懷少弭而有欣命僕夫其就駕兮吾將

往乎京邑皇家赫赫而天居兮

文選選舞鶴賦注作赫赫  
鮑明遠詩注無兩赫字萬

方徂而並集貴寵扇以彌熾兮僉守利而不戢前車覆而未遠兮後桀驅而競入窮變巧於臺榭兮民露處而寢溼滴嘉穀於禽獸兮下糠粃而無粒宏寬裕於便辟兮糾忠諫其暇急懷伊呂而黜逐兮道無因而獲入唐虞眇其旣遠兮常俗生於積習周道鞠爲茂草兮哀正路之日忽觀風化之得失兮猶紛掌其多違無亮采以匡世兮亦何爲乎此畿甘衡門以甯神兮詠都人而思歸爰結蹤而迴軌兮復邦族以自綏亂曰跋涉遐路艱以阻兮終其永懷窘陰雨兮歷觀羣都尋前緒兮考之舊聞厥事舉兮登高斯賦義有取兮則善戒惡豈云苟兮翩翩獨征無儔與兮言旋言復我心胥兮

蔡邕短人賦

初學記

侏儒短人僬僥之後出自外域戎狄別種去俗歸義慕化  
企種遂在中國形貌有部名之侏儒生則象父唯有晏子  
在齊辨勇匡景拒崔加刃不忍其餘延年劣厥僕蹇嘯噴古文苑嘯噴作噴噴怒語與人抗拒矇昧嗜酒喜索罰舉醉則揚聲  
罵詈恣口衆人恐古文苑作患忌難與並古文苑作共侶是以陳賦  
引譬比偶皆得形象誠如所語其詞曰古文苑無其字

雄荆雞兮鷩鷮鵠鵠鵠兮鵠鵠雌冠戴勝兮啄木兒觀  
短人兮形若斯蟹古文苑作熱地蝗兮蘆蜘蛛且蠶中蛹古文苑作蛹視短人兮形若斯木門闌兮梁上柱古文苑作柂鑿頭兮斷柯斧韁韁鼓兮補履樸脫椎枘古文苑作枘推  
兮擣薤杵視短人兮形如許

邊韶塞賦

藝文類聚

可以代博奕者曰塞其次也試習其術以驚睡救寐免晝

寢之議而已然而徐核其固通之極乃亦精妙而足美也  
故書其較略舉其指歸以明博奕舞以尙焉曰始作塞者  
其明哲乎故其用物也約其爲樂也大猶土鼓塊抱空桑  
之瑟質樸之化上古所耽也然本其規模制作有式四道  
交正時之則也基有十二律呂極也入操歟半六爻列也  
赤白色者分陰陽也乍亡乍存像日月也行必正直合道  
中也趨偶方折福之容也迭往迭來剛柔通也周則復始  
乾行健也局平以正坤道順也然則塞之爲義盛矣大矣  
廣矣博矣質象於天陰陽在焉取則於地剛柔分焉施之  
於人仁義載焉考之古今王霸備焉覽其成敗爲法式焉

邊讓章華賦後漢書

楚靈王旣游雲夢之澤息於荆臺之上前方淮之水左洞  
庭之波右顧彭蠡之隈南睇巫山之阿延目廣望驕觀終

日顧謂左史倚相曰盛哉斯樂可以遺老而忘死也於是逐作章華之臺築乾谿之室窮木土之技單珍府之寶畢國營之數年乃成設長夜之淫宴作北里之新聲於是伍舉知夫陳蔡之將生謀也乃作斯賦以諷之

胄高陽之苗允分承聖祖之洪澤建列藩於南楚分等威靈於二伯超有商之大彭分趙隆周之兩虢達星佐之高勳兮馳仁聲之顯赫惠風春施禱馳電斷華夏肅清五服攸亂且垂精於萬機兮夕回輦於門館設長夜之歡飲兮展中情之嬿婉竭四海之妙珍兮盡生人之祕玩爾乃搆窈窕從好仇徑內林登糟邱闢有山竦椒酒淵流激元醴於清池兮靡微風而行舟登瑤臺以回望兮冀彌日而消憂於是招宓妃命湘娥齊倡列鄭女羅揚激楚之清宮兮展新聲而長歌繁手超於北里妙舞麗於陽阿金石類聚

絲竹羣分被輕絰曳華文羅衣飄飄組綺須紛綵輕簾以  
迅赴若孤鵠之失羣振華被以逶迤若游龍之登雲於是  
歌歎既洽長夜向尘琴瑟易調繁手改彈清聲發而響激  
微音逝而流散振弱支而紆繞兮若綠繁之垂幹忽飄飄  
以輕逝兮似鸞飛於天漢舞無常態鼓無定節尋聲響應  
修短靡跌長袖奮而生風清氣激而繞結爾乃妍媚遞進  
巧弄相加俯仰異容忽令神化體迅輕鶴榮曜春華進如  
浮雲退如激波雖復柳惠能不容嗟於是天河旣回淫樂  
未終清籥發徵激楚揚風於是音氣發於絲竹兮飛響軼  
於雲中比目應節而雙躍兮孤雌感聲而鳴雄美繁手之  
輕妙兮嘉新聲之彌隆於是衆變已盡羣樂旣考歸乎生  
風之廣夏兮修黃軒之要道攜西子之弱腕兮援毛賓之  
素肘形便娟以嬋媛兮若流風之靡草美儀操之皎麗兮

忽遺生而志老爾乃清夜晨妙技單收尊俎微鼓盤烟焉  
若醍撫劙而嘆慮理國之須才悟稼穡之艱難美呂尚之  
佐周善管仲之輔桓將超世而作理焉沈湎於此歡於是  
罷女樂墮瑤臺思夏禹之卑宮慕有虞之土階舉英奇於  
側陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官隨任而處能百揆  
時敘庶績咸熙諸侯慕義不召同期繼高陽之絕軌崇成  
莊之洪基雖齊桓之一匡豈足方於大持爾乃育之以仁  
歸之以明致虔報於鬼神盡肅恭乎上京馳淳化於黎元  
永歷世而太平

禰衡鸚鵡賦

并序。文選。

時黃祖太子射賓客大會有獸鸚鵡者舉酒於衡前曰禰  
處士今日無用妖賓竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族  
之可貴願先生爲之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因

爲賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙質兮含火  
德之明輝性辨惠而能言兮才聰明以識機故其嬉游高  
峻栖跱幽深飛不妄集翔不擇林紺趾丹觜綠衣翠衿采  
采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞皇  
而等美焉比德於衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可  
嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓  
而張羅雖網維之備設終一目之所加且其容止閒暇守  
植安停迫之不懼撫之不驚甯順從以遠害不違忤以喪  
生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪  
侶閉以驅籠翦其翅膀流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載  
惟寒暑文辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶  
棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長

懷望故鄉而延佇。忖陋體之腥臊亦何勞於鼎俎。嗟祿命之衰薄。奚遺時之嶮巇。豈言語以階亂。將不密以致危痛。母子之永隔。哀伉儷之生離。匪餘年之足惜。敏潔潔之無知。背纏夷之下國。侍君子之光儀。懼名實之不副。恥才能之無奇羨。西都之沃壤。識苦樂之異。宜懷代越之悠思。故每言而稱斯。何義門云。西京之衰可以再興。傷時不復故以寓其意也。若乃少昊司辰。蓐收整轡。嚴霜初降。涼風蕭瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲悽以激揚。容貌慘以顛頓。聞之者悲傷。見之者隕淚。放臣爲之屢歎。棄妻爲之歎歎。感平生之游處。若熏蕪之相須。何今日之兩絕。若胡越之異區。順櫳檻以俯仰。闔戶牖以踟蹰。想崑山之高嶽。思鄧林之扶疏。顧六翮之殘毀。雖奮迅其焉如。心懷歸而弗果。徒怨毒於一隅。苟竭心於所事。敢背惠而忘初。託輕鄙之微命。委陋賤之薄軀。期守死以

報德甘盡辭以效愚特隆恩於旣往庶彌久而不渝

王粲登樓賦

文選○○

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂覽斯宇之所處兮實顯  
微而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮之長洲背墳衍之廣  
陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧西接昭邱華實蔽野黍稷  
盈疇雖信美而非吾土兮曾何足以少留適紛濁而遷逝  
兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任憑軒  
檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荆山之  
高岑路逶迤而修迥兮川既漾而濟深悲舊鄉之壅隔兮  
涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟之嘆音鍾儀幽  
而楚奏兮莊舄顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異  
心惟日月之逾邁兮俟河清其未極冀王道之一平兮假  
高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食步棲遲以

徒倚兮。白日忽其將匿。何義門云。自日將匿以比漢祚將盡也。風蕭瑟而並興兮。天慘慘而無色。獸狂顧以求羣兮。鳥相鳴而舉翼。原野闊其無人兮。征夫行而未息。心悽愴以感發兮。意忉怛而懨惻。循階除而下降兮。氣交憤於胸臆。夜參半而不寐兮。悵盤桓以反側。

魏文帝柳賦

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中國之偉木兮。瑰姿妙其可珍。稟靈祇之篤施兮。與造化乎相因。四氣運而代運兮。去冬節而涉春。彼庶卉之未動兮。因肇萌而先辰。盛德遷而南移兮。星鳥正而司分應。隆時而繁育兮。揚翠葉之青純。修幹偃蹇以虹指兮。柔條婀那而蛇伸。上扶疏而亭散兮。下交錯而龍鱗在。余年之

二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日  
月之逝邁忽亹亹以遄征昔周游而處此今儻忽而弗形  
感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶴首兮景  
風扇而增煖豐宏陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而  
傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤  
含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永  
貞而可羨

曹植洛神賦

并序

文選

何義門云離騷我令豐隆

乘雲兮求宓妃之所在植旣不得於君因躋  
洛以作爲此賦亦屈子之志也又云魏志不以延東元  
年十月廿九日禪代十一月遂改元黃初陳思實以四年  
朝而賦云三年者不欲亟奪漢亡年猶之發喪悲哭之意  
注家未喻其微旨何氏此言直能以意逆志於此更可  
知高唐神○○○  
之義

黃初二年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰  
宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭曰

余從京城言歸東藩。背伊闕。越轔轔。經通谷陵。景山日既  
西。傾車殆馬。煩爾乃稅駕。平衡皋株。駟乎芝田。容與乎陽  
林。流眄乎洛川。於是精移神駭。忽焉思散。俯則未察。仰以  
殊觀。覩一麗人於巖之畔。迺援御者而告之曰。爾有覩於  
彼乎。彼何人斯。若此之豔也。御者對曰。臣聞河洛之神名  
曰宓妃。然則君王所見無乃是乎。其狀若何。臣願聞之。余  
告之曰。其形也。翩若驚鴻。婉若游龍。榮曜秋菊。華茂春松。  
髣髴兮若輕雲之蔽月。飄颻兮若流風之迴雪。遠而望之。  
皎若太陽升。朝霞迫而察之。灼若芙蓉出。深波襯纖得衷。  
修短合度。肩若削成。腰如約素。延頸秀項。皓質呈露。芳澤  
無加鉛華。勿御雲髻。我峩峨修眉。睂眸。瞬目。皓齒內鮮。  
明眸善睐。點輔承權。環姿豔逸。儀靜體閒。柔情綽態。媚於  
語言。奇服曠世。骨像應圖。披羅衣之璀璨兮。珥瑤碧之華。

裾戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳露納  
之輕裾微幽蘭之芳藹兮步踟蹰於山隈於是忽焉縱體  
以邀以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於神爵兮采湍瀨  
之元芝余情悅其淑美兮心振蕩而不怡無良媒以接懽  
兮託微波而通辭願誠素之先達兮解玉佩以要之嗟佳  
人之信修羌習禮而明詩杭瓊瑰以和余兮指潛淵而爲  
期執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵  
猶豫而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈  
感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將  
飛而未翔踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳超長吟以永慕  
兮聲哀厲而彌長爾乃衆靈雜遝命儻嘯侶或戲清流或  
翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游  
女歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袵之猗靡兮豈

修袖以延佇體迅飛鳬飄忽若神凌波微步羅鞶生塵動

無常則若危若安進止難期若往若還轉盼流精光潤玉  
顏含辭未吐氣若幽蘭華容嫋娜令我忘餐

表云前奉詔書臣等絕朝自分黃耇永無執珪之望不圖

聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂辭遠西館未奉問庭

踴躍之懷瞻望反側蓋文帝雖許其入朝而猶未遽令見

之也故言定妃雖感而神光合乍陰乍陽也及已長吟

永慕哀厲彌甚於是始見其道從衆靈微步以餽我然猶

若危若安若否若還則望其華容而至於忘餐惄思之甚

矣於是宓妃始命收風靜波屆其尊以相交接良會之難

如此異日其可必常常而見乎故又云悼良會之永絕也

於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧情歌騰文魚以

警桀鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢

踊而夾轂水禽翔而爲衛於是越北沚過南岡紓素領迴

情揚動朱唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊今怨  
盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼良會之  
永絕今哀一逝而異鄉無徵情以効愛兮獻江南之明瑞

雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所含恨神宵而  
蔽光於是背下陵高足往神留遺情想像顧望懷愁冀靈  
體之復形御輕舟而上遡浮長川而忘反思歸懿而增慕  
夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎  
東路攬騮轡以抗策悵盤桓而不能去何云恨人神以下皆陳思自敍其情  
君王指宓妃喻文帝不必以序中君王爲廷案何以君王指宓妃或以爲鑿不知古人寓言多有露本意處如九歌湘夫人屈平以喻子蘭篇中思公子兮未敢言是其見境處湘夫人可稱公子宓妃亦可稱君王也

曹植感節賦

攜友生而游觀盡賓主之所求登高墉以永望冀消日以  
忘憂欣陽春之潛潤樂時澤之惠休望候雁之翔集想元  
鳥之來游嗟征夫之長勤雖處逸而懷愁懼天河之一迴  
沒我身乎長流豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈邱唯人生之  
忽過若鑿石之末耀慕牛山之哀泣懼平仲之我笑折若

華之翳日庶朱光之常照顧寄軀於飛蓬乘陽風而遠飄  
亮吾志之不從乃拊心以嘆息青雲懸其西翔飛鳥翩而  
上匿欲維體而從之哀余身之無翼大風隱其四起揚黃  
塵之冥冥鳥獸驚以求羣草木紛其揚英見游魚之涔涔  
感流波之悲聲內紓曲而潛結心怛惕以申驚匪榮德之  
累身恐年命之早零慕歸全之明義庶不忝乎所生

曹植鵠雀賦

鵠欲取雀雀自言雀微賤身體些小肌肉消瘦所得益少  
君欲相噉實不足飽鵠得雀言初不敢語頃來輒輒資糧  
乏旅三日不食略思死鼠今日相得甯復置汝雀得鵠言  
意甚征營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天  
降鑑賢者是聽鵠得雀言意甚沮撻當死斃雀頭如果蒜  
不早首服烈頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鵠言意甚

不移目如擘椒跳蕭二翅我雖當死略無可避鵠乃置雀  
良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草共上一樹仍共  
本末辛苦相語向者近出爲鵠所捕賴我翻捷體素便附  
說我辦語千條萬句欺恐含長令兒大怖我之得免復勝  
於免自今從意莫復相妬

邯鄲淳投壺賦

藝文類聚

古者諸侯間於天子之事則相朝也以正班爵講禮獻功  
於是乃崇其威儀恪其容貌繁登降之節盛揖拜之數機  
設而弗倚酒澄而弗舉肅肅濟濟其性敬焉敬不可久禮  
成於飲乃設大射否則投壺植茲華壺鳬氏所鑄厥高二  
尺盤腹修頸飾以金銀文以雕鏤象物必具距筵七尺傑  
焉植駐矢維二四或柘或棘豐木纖未謂勁且直執竿奉  
中司射是職曾孫侯氏與之乎皆得然後觀夫投者閒習

察妙巧之所極絡繹聯翩爰发爰發翻翻隼集不盈不縮應壺順入何其善也每投不空四矢退効既入躍出荏苒偃仰僵俛趨下餘勢振掉又足樂也擬議於此命中於彼動之如志靡有違也譬諸爲政羣職固弛左右畢投効奇數鈞列置功竿稱善告賢三載考績幽明始分也比投不釋增是自遂雖往有功義所不貴春秋貶翬亦猶是類也若乃撮矢作騎累擇聯取一往之納二巧無與耦斯乃絕倫之才尤異之者也柯列葩布匪罕匪綱雖就置猶弗然矧迥絕之所投惟茲巧之妙麗亦希世之寡儻調心術於混冥適容體於便安紛縱奇於施舍顯必中以微觀悅與坐之耳目樂衆心而不倦瓊瑋百變惡可窮讚

何晏景福殿賦

文選

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天作制順

時立政至於帝皇遂重配而累盛遠則龍漦陰陽之自然近  
則本人物之至情上則崇稽古之宏道下則闡長世之善  
經庶事既康天秩孔明故載祀二三而國富刑清歲三月  
東巡狩至於許昌望祀山川考時度方存問高年率民耕  
桑越六月旣望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪失大雨時行  
三事九司宏儒碩生惑平溽暑之伊鬱而慮性命之所平  
惟岷越之不靜寤征行之未甯何義門云岷越不歸大營  
平叔此賦亦所以諷也又云先憲誤乃昌言曰昔在蕭公  
溼寒暑而及吳蜀則無請諫之迹乃昌言曰昔在蕭公  
暨於孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以爲不壯不麗不  
足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成故  
當時享其功利後世賴其英聲且許昌者乃大運之攸戾  
圖識之所旌苟德義其如斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉  
元輅旣駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度

費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海  
醇子之賄略立景福之祿殿備皇居之制度爾乃豐層覆之  
眈眈建高基之堂堂羅疏柱之汨汨肅玳鄧之躋躋飛閣  
翼以軒翥反宇懸以高驥流羽毛之歲蕤垂環毗之琳琅  
參旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌故其華表則鎬  
鎬鎔鎔赫奕章灼若日月之麗天也其與祿則翳敝昧昧  
翳敝退微若幽星之纏連也既節比而攢集又宏魄以豐  
敞兼苞博落不常一象遠而望之若摛朱霞而耀天文迨  
而察之若仰崇山而戴垂雲嗟瓊瑩以壯麗紛或或其難  
今此其大較也若乃高甍崔嵬飛宇承霓縵縵雖靄隨雲  
融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨巒巒固識所屈雖離朱之  
至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁達張筭虜  
之輪幽華鍾杌其高懸悍獸仡以儻陳體洪剛之猛毅聲

制礮其若震筭有遐狹錄質輪菌坐高門之側堂彰聖主  
之威神芸若充庭槐楓被宸綏以萬年粹以紫撫或以嘉  
名取寵或以美材見珍結寶商秋敷華青春謁謁藹萋萋  
馥芬芬爾其結構則修梁彩制下塞上奇折梧複雲勢合  
形離絕如宛虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖任重道遠  
厥庸孔多於是列彝彤之繡桷垂琬琰之文璫璫若神龍  
之登降灼若明月之流光爰有禁楨勒注云禹血屬同勒與助通分翼  
張承以陽馬接以員方班間賦白疏密有章飛柳鳥踊雙  
轔是荷赴險凌虛猶捷相加皎皎白間灑離列錢晨光內  
照流景外挺烈若鈞星在漠渙若雲梁承天驕注云或爲徒  
增錯轉縣成郛茄蕊倒植吐被芙蓉繞以藻井編以絳疏  
紅葩薌蘚丹綺離斐茜苔蒼葩翁纖縟紛敷繁飾累巧不可  
勝書於是蘭栢積重寢數矩設櫝櫨各落以相承欒拱天

螭而交結金盤齊列玉鳥承跋青瑣銀鋪是爲閨闥雙枚  
既修重梓乃飾槐柏緣邊周流四極侯衛之班藩服之職  
溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱火鑿啓金光  
則清風爽故冬不淒寒夏無炎輝約調中適可以永年墉  
垣礪基其光昭昭周制自盛今也惟繩落帶金釭此焉二  
等明珠翠羽往往而在欵先王之允塞兌重華之無爲命  
共工使作繢明五采之彰施圖象古昔以當箴規椒房之  
列是準是儀觀虞姬之容止知治國之佞臣見姜后之解  
佩寤前世之所遵賢鍾離之謫言懿楚樊之退身嘉班妾  
之辭輦偉孟母之擇鄰故將廣智必先多聞多聞雜多  
雜眩真不昭焉在在平擇人故將立德必先近仁欲此禮  
之不違是以盡平行道之先民朝覲夕覽何與書紳若乃  
階除連延肅曼雲征櫺隘祁張鈞錯矩成楯類騰蛇相似

瓊英如螭之蟠如虬之停元軒交登光藻昭明騶虞承獻  
素質仁形彰天瑞之休顯照遠戎之來庭陰堂承北方軒  
九戶右个情晏西東其宇連以永甯安昌臨圃遂及百子  
後宮攸處處之斯何窈窕淑女思齊徽音聿求多祐其祐  
伊何宜爾孫子克明克哲克煦克敏永錫難老兆民賴止  
於南則有承光前殿賦政之官納賢用能詢道求中疆理  
宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融其西則有左城右平  
講繕之場二六對陳殿翼相當僻脫承便蓋象戎丘察解  
言歸譬諸政刑將以行令豈惟娛情鎮以崇臺實曰永始  
複閣重闡倡狂是俟京庾之儲無物不有不虞之戒於是  
焉取爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼綠水  
浩浩樹以嘉禾植以芳草攸攸元魚睢睢白鳥沈浮翔  
樂我皇道若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟

望接鵠鷺瀨戲鯈鮀豐侔淮海富脈山邱叢集委積焉可  
彈簫雖咸池之壯觀夫何足以比讐於是碣以高昌崇觀  
表以建城峻廬岩巖岑立崖巒巒居飛閣千雲浮階乘虛  
遙目九野遠覽長圖頽眺三市孰有誰無覩農人之耘耔  
亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎感物衆而  
思深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器  
械之良窳察俗化之誠僞瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂  
亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡屯坊列署三十有  
二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲爲之名秩房室齊均堂  
庭如一出彼入此欲反忘術惟工匠之多端固萬變之不  
窮物無難而不知乃與造化乎比隆讐天地以開基趾列  
宿而作制制無細而不協於規景作無微而或違於水臬  
故其增構如積僅木如林區連絕城葉比枝分離背別趣

駢田胥附縱橫蹊廷各有攸注公輸荒其規矩匠石不知

其所斲旣窮巧於規摹何采章之未殲爾乃文以朱絲節

以碧丹點以銀黃鑠以琅玕光明焰爚文彩璘班清風翠

而成響朝日曜而燦鮮雖良崙之靈宮將何以平侈施

門云奪飾處皆諷也規矩旣度乎天地舉措又順乎四時是以六合

元亭何義門云是以二字與上殊不相屬吳蜀淫滅翹足而待其言似近平戲者愈明其爲譎諷矣昭明不敢

以其有譎諷耳

正

九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之

詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟而論功無

今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翫足而待之然而聖上

猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之

路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之

故絕流遁之繁禮反民情於大素故能翔岐陽之鳴鳳納

虞氏之白環蒼龍覲於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池

闡靈芝生於邱園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四  
皇而六五帝曾何周夏之足言

卞蘭許昌宮賦

此非<sub>凡</sub>篇然簡而不錯首未成章愈於平叔之散冗  
入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長途總以  
委蛇見欒櫨之交錯覩陽馬之承阿轉狎獵以相因若流  
風之揚波木無小而不礪材靡隱而不華懿采色而發越  
瑋巧飾之繁多雙轍承粉丹梁端直明窗列布綺井剗疑  
其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御飾盛夏重裳同一  
宇之深邃致寒暑於陰陽修攔蔭於階砌崇棟拂平閨蒼  
綺組發華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴  
孰能升於斯堂坐金人於閨闥列鐘磬於黃庭天鹿軒翥  
以揚怒獅子鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百壁昭耀

飛響應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀

幸安昌之巍巍進歌舞之祕伎絕世俗而入微與七盤之

初學記纂部作其 遷奏觀輕捷之翩翩或遲或速乍止乍

旋似飛鳥之迅疾若翔龍之游天趙女撫琴楚媛情謳秦

箏抗慨齊舞絕殊衆伎並奏角巧騁奇千變萬化不可勝

知樂戲闌游觀足登承光坐華幄諭稽古反流俗退虛僞

進敦樸質賢良賤珠玉豈必世而後仁在時王之所欲

嵇康琴賦

并序文選

余少好音樂長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋味有  
厭而此不勑可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者  
莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之  
不足則寄言以廣意然八音之器歌舞之象歷世才士竝  
爲之賦頌其體制風流莫不相襲稱其材幹則以危苦爲

壯賦其聲音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然不盡其理也推其所由似元不解音聲覽其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以爲之賦其辭曰

惟梧桐之所生兮托峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驥含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紅以獨茂兮飛英蕤於昊蒼兮納景於虞淵兮旦聯幹於九陽經千載以待價兮寂神時而永康且其山川形勢則盤糸隱深確嵬岑嵒元嶺巖峽崿崿丹巖嶮巇青壁萬尋若乃重巒增起偃蹇雲覆邈隆崇以極壯崛巍巍而持秀蒸靈液以插雲據神淵而吐潤爾乃顚波奔突狂赴爭流觸巖觸隈憇怒處休洶涌騰薄奮沫揚濤節汨澎湃訇噭相剝放肆大川濟乎中州安回徐邁寂爾長浮澹乎洋洋樂

抱山邱詳觀其區土之所產毓奧宇之所寶殖珍怪琅玕  
瑤瑾翕葩叢集累積奐衍於其側若乃春蘭被其東沙棠  
殖其西洞子宅其陽玉醴涌其前元雲蔭其上翔鸞集其  
巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜謐密微微其清  
閒夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂  
矣於是遯世之士榮期綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑  
援瓊枝陟峻崿以游乎其下周旋永望邈若陵飛邪睨崑  
崙俯闌海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷寤時俗之多  
累仰箕山之餘輝羲斯獄之宏微心慷慨以忘歸情舒放  
而遠覽接軒轅之遺音慕老童於騁隅欽泰容之高吟顧  
茲梧而興慮思假物以託心乃斷弦技准量所任至人據  
思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤夔襄爲法般倕騁  
神鎔會襄廁朗密調均華繪影琢布藻垂文錯以犀象藉

以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古  
人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爚發采揚明何其麗  
也伶倫比律田連操張進御君子新聲璆亮何其偉也及  
其初調則角羽俱起宮徵相證參發並起上下應躍踔  
蹀硌美聲將興固已和昶而足耽矣爾乃理正聲奏妙曲  
揚白雪發清角紛淋浪以流離委淫衍而優渥粲奕奕而  
高逝馳峩峩以相屬沛騰遙而競趨翕韓睡而繁縟狀若  
票山又象流波浩今湯湯鬱兮峩峩怫惄煩冤糺餘姿娑  
陵縱播逸霍濩紛葩檢容授節應變合度競名擅業安軌  
徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響平泰素  
若乃高軒飛觀廣廈閒房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲  
纓微流芳於是器冷絃調心閒手敏觸機如志唯意所擬  
初涉綠水中奏清徵雅祀唐堯終詠微子寬朋宏獨優游

躊躇拊絃安歌新聲代起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子  
兮爲好仇餐沆瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物兮  
超自得委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綱繆  
於是曲引向闌衆音將歇改龍易調竒弄乃發揚和顏攘  
皓腕飛纖指以馳鶩紛彈指以絕漫或徘徊顧慕撻鬱攘  
按盤桓毓養從容板跳躍而奮逸鳳騫雲亂牢落凌厲布  
濩半散豐融披離斐鞢奐爍英聲發越矣采粲粲或聞聲  
錯糅狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅初若將乖後卒同趨  
或曲而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊  
時劫掎以慷慨或怨嬌而躊躇忽飄颻以輕邁乍留聰而  
扶疏或參譚繁促複疊攢仄從橫駢駢奔遯相逼拊嗟累  
讚間不答息辟牘奇偉殫不可識若乃閒舒都雅洪纖有  
宜清租條昶案衍陸離穆溫柔以怡懌婉順敋而委蛇或

乘險投會邀隙趨危。嚙若離鶠鳴清池翼若游鴻翔曾崖。  
紛文斐尾綺繆離纏微風餘音靡靡猗猗或摟撓撲搏  
纏漱冽輕行浮彈明爐瞬息疾而不速留而不滯翩躚飄  
邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而察之若  
衆葩敷榮曜春風旣豐贍以多姿又善始而令終嗟妙妙  
以安麗何變態之無窮若夫三春之初麗服以時乃備友  
生以遨以嬉涉蘭圃登重基背長林暨華芝臨清流賦新  
詩嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遺慕  
而長思若乃華堂曲宴密友近賓闌肴兼御旨酒清醇進  
南荆發西秦紹陵陽度巴人變用雜而竝起諫衆聽而駭  
神料殊功而比操豈笙籥之能倫此節贊若次其曲引所宜  
則廣陵止自東武太山飛龍鹿鳴鷗雞游絃更唱迭奏辭  
若自然流楚窈窕懸蹀躞雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚

妃千里別鑿猶有一切承閒適之亦有可觀者焉然非夫曠遠者不能與之無玄非夫至精者不能與之析理也若放達者不能與之嬉游非夫淵靜者不能與之間止非夫論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清閒遠故音痺絃長故微鳴性潔靜以端理含至德之和平誠可以感盈心志而發洩幽情矣是故懷悵者聞之莫不憮惄慘悽愀愴傷心含哀慨喟不能自禁其康樂者聞之則欣愉懽釋抃舞踊溢留連瀾漫嗟嘆終日若和平者聽之則怡養悅念淑穆元真恬虛樂古棄事遺身是以伯夷以之廉顏回以之仁比子以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊途或文或質總中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦宏矣於時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輶謳狄牙噭味天吳踴躍

於重淵王喬披雲而下墜舞鸞鳶爲於庭階游女飄焉而來  
萃感天地以致和況蚊行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文  
以自慰永服御而不厭信古今之所貴亂曰愔愔琴德不  
可測兮體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮紛綸會  
響冠衆藝兮識音者希孰能珍兮能盡雅琴惟至人兮  
阮籍東平賦。

夫九州有方圓九野有形勢區域高下物有其制開之則  
通塞之則否流之則行壅之則止崇之則成邱陵汙之則  
爲藪澤逶迤漫衍繞以大壑及至分之國邑樹之表物因  
時儀其象陰陽暢其氣傍通迴盪有形有德雲升雷動一  
叫一默或由之安乃用斯惑若觀夫隅隈之缺幽荒之塗  
渺漠之域窮野之都奇偉譎詭可以勝圖乃有徧游之士  
浩養之雜凌驚颺躡浮霄清濁俱逝吉凶相招是以伶倫

游鳳於崑崙之陽鄒子喚溫於黍谷之陰伯高登降於尚  
季之上羨門逍遙於三山之岑上邀元圃下游鄧林鳳鳥  
自歌翔鸞自舞嘉穀蕃殖匪我稷委其阨陋則有橫術之  
揚鹿豕之墟匪脩潔之攸麗於穢累之所如西則首仰阿  
甄傍通戚蒲桑間濮上淫荒所墮三晉縱橫鄭衛紛敷豪  
俊凌屬徒屬留居是以強禦橫於戶牖怨毒蓄於牀隅仍  
渺欲而作慝豈待久而發諸厥土惟中劉王是聚高危臨  
城窮川帶宇叔氏婚族實在其間背險向水垢汚多私是  
以其州間鄙邑莫或言非殞情戾慮以殖厥資其土田則  
原壤蕪荒樹蘡失時疇畝不辟荆棘不治流潢餘塘泮溢  
靡之東當二齊西接鄒魯長塗千里受茲商旅力田爲率  
師使以輔驕僕纖邑於焉斯處川澤捷徑洞庭荆楚遺風  
過焉是徑是宇由而紹俗靡則靡觀非夷固式導斯作殘

是以其唱和矜勢背理向姦尙氣逐利因畏惟衍其居處  
壅。翳蔽塞宛遼弗章倚以陵墓帶以曲房是故居之則心  
昏言之則志哀憚罔徙易靡所寤懷其外有獨河繁其塘  
清。涵溫其樊其比有連岡嵒靡崎嶇山陵崔巍雲電相干  
長風振厲蕭條太原其南則浮汶湛汎行潦成池深林茂  
樹蒼鬱參差羣鳥翔天百獸交馳雖野首之不淑兮儻山  
澤之足彌古哲人之攸貴兮好政教之有儀彼元真之所  
寶兮樂寂寞之無知兮閭閻之散感兮因回風以揚聲瞻  
荒榛之蕪穢兮顧東山之薺青甘邱里之舊言兮發新詩  
以慰情信嚴霜之未滋兮豈丹木之再榮比門悲於殷憂  
兮小弁哀於獨誠鷗端一而慕仁兮何淳淳之靡逞彼羽  
儀之感志兮矧伊人之匪靈時懶惄以遙思兮颺飄韻以  
欲歸欵不遊於陵顛兮舉斯羣而競飛物脩化而神榮兮

甯遐觀之可追乘松舟以載險兮雖無維而自摯鷁曉  
於狹路兮顧蹇驥而弗及資章甫以適越兮見扉光而先  
入彼文繡而賈戎兮識旃裘之必襲奉淳德之和平兮孰  
斯邦之可集將言歸於美俗兮請王子與俱游漱玉液之  
滋怡兮飲白水之清流遂虛心而後已兮又何懷乎患憂  
重曰嘉年時之淑清兮美春陽以墮夏託思飈而載行兮  
因形骸以成駕遵閒維而長驅兮問迷罔於蒼風元雲興  
而四周兮寒雨淪而下降忽一寤而器軌兮陷空虛而遂  
征扶搖蔽於合墟兮咸池照乎增城欣煌煌之朝顯兮喜  
太陽之炎精測虛舟以追思兮聊逍遙於清溟謹元真之  
謀訶兮想至人之有形繡蘿觀其紛錯兮慮彌遠而度逼  
並旋軫於畎澗兮若空桑之可卽言淫衍而莫止兮心解  
縛而未息集舒詰以鑒戒兮賜衆諭之難測神遙遙以抒

歸兮田民雙環之在側谷禽鳥之不羣兮卓悠悠之無極感  
藜藿之易修兮搘左右之相譽懼從風而永去兮託絕頃  
於鯨隅雖琴瑟之畢存兮豈聲曲之復舒慮遨游以覩奇  
兮彼上膳其焉如紛曉曖以亂錯兮漫浩瀼而未靜理都  
繆而改據兮竦端委而自整制規矩以儀衡兮占我龜以  
觀省跡茲興之所敝兮寶斯近而匪遠者三年之無間兮  
將一往而九反顧果日之初開兮馳曲陵而飾容兮零落  
之飄颻兮試枯菀之义從釋遼遙之間度兮習約結之常  
契巡襄城之閒收兮誦純一之道誓破風雨之沾濡兮安  
敢軒翥而游者竊悄悄之眷貞兮泰恬淡而永世豈淹留  
以爲惑兮將易貌乎殊方乃擇高以登棲兮永欣欣而樂

庚

阮籍首陽山賦。

正元元年秋余尙爲中郎在大將軍府獨往南臘下北首  
陽山賦曰

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風飄回以曲至兮雨旋  
轉而纖襟蟋蟀鳴乎東房兮鶠鵠號乎西林時將暮而無  
儔兮慮淒愴而感心振沙衣而出門兮纓委絕而靡尋步  
徒倚以遙思兮喟歎息而微吟將修飭而欲往兮衆離離  
而笑人靜寂莫而獨立兮亮孤植而靡因懷分索之情一  
兮穢羣僞之射真信可實而弗離兮甯高舉而自賓聊仰  
首以廣規兮瞻首陽之高岑樹叢茂以傾倚兮紛蕭爽而  
揚音下崎嶇而無薄兮上洞徹而無依鳳翔過而不集兮  
鳴梟羣而竝棲麗遙逝而遠去兮二老窮而來歸實囚軋  
而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉栗屏而不存兮故甘死而採  
薇彼背殷而從昌兮投危敗而弗逞此進而不合兮又何

稱乎仁義肆壽天而弗豫兮競毀譽以爲度察前載之是  
云兮何美論之足慕苟道求之在細兮焉子誕而多辭且  
清虛以守神兮豈慷慨而言之

合  
河  
爾  
氏  
廟  
碑  
記